



## Sweden:Upgrade – Svensk film i S:t Petersburg 16-26 mars

---

### PROGRAM

Ett fyrverkeri med **tio svenska filmer under elva dagar**. Festivalen inleds på Dom Kino (Filmens hus) den 16 till 20 mars och fortsätter den 20 till 26 mars i andra lokaler, bl.a. i samarbete med barnfilmsfestivalen Unifilm. På programmet står fem spelfilmer från de senaste åren, två stora klassiker och tre nya svenska dokumentärfilmer med koppling till Ryssland.

#### **torsdagen den 16 mars**

*Dom Kino*

**18.30** Officiell öppning av festivalen med svenske regissören **Richard Hobert** och visning av Harrys döttrar" av samme regissör (drama)

#### **fredagen den 17 mars**

*Dom Kino*

**19.00** "Masdjävlar" av Maria Blom (komedi/drama)

#### **lördagen den 18 mars**

*Dom Kino*

**15.30** "Ansiktet" av Ingmar Bergman (drama)

**17.20** "Zozo" av Josef Fares (drama)

#### **söndagen den 19 mars**

*Dom Kino*

**15.40** "Lust och fägring stor" av Bo Widerberg (drama)

**18.00** "Armbyterskan från Ensamheten" av Lisa Munthe och Helen Ahlsson (dokumentär)

#### **måndagen den 20 mars**

*Dom Kino*

**16.00** "Såsom i himmelen" av Kay Pollak (drama)

*klubben DK Berlin*

**21.00** "Vera Sager. Ett ryskt öde i Sverige" (dokumentär). Filmen presenteras av filmskaparen **Irina Makridova** och regissörsassistenten **Michail Mirbach**. Efter visningen är klubben öppen till 03.00. FRI ENTRE.

## **tisdagen den 21 mars**

*klubben DK Berlin*

**21.00** "Musik på liv och död" (dokumentär). Filmen presenteras av filmskaparen **Viveca Ringmar** och dirigenten **Kristofer Wåhländer**. Klubben öppen till 03.00. FRI ENTRE.

## **onsdagen den 22 mars**

*Anna Achmatovamuséet*

**19.00** "Musik på liv och död" (dokumentär). Efter filmen följer en rundabordsdiskussion med bl.a. filmskaparen Viveca Ringmar och dirigenten Kristofer Wåhländer om klassisk musik i Ryssland och Sverige, varför man flyttar till Ryssland och om hur det är att följa en person med filmkamera under ett helt år. FRI ENTRE.

## **torsdagen den 23 mars**

*Anna Achmatovamuséet*

**19.00** "Vera Sager. Ett ryskt öde i Sverige" (dokumentär). Efter filmen följer en rundabordsdiskussion med bl.a. filmskaparen Irina Makridova och journalisten och Rysslandskännaren **Malcolm Dixelius** kring den ryska emigranten Vera Sagers liv (1895-1988) och hur det är att vara ryss i Sverige. Är det en myt att ryska emigranter har svårare än andra att släppa tanken på moderlandet? FRI ENTRE.

## **fredagen den 24 mars**

*Rodina*

**15.00** Högtidlig öppning av Unifilm på biografen Rodina i närvaro av filmregissören **Ella Lemhagen** och visning av "Tur & retur" av samma regissör (familjefilm)

## **lördagen den 25 mars**

*Druzjba*

**15.00** "Tur & retur" av Ella Lemhagen (familjefilm)

## **söndagen den 26 mars**

*Rodina*

**14.00** "Tur & retur" av Ella Lemhagen (familjefilm)

## **Lokaler och adresser**

- Dom Kino, Karavannaja ul. 12 (t-bana: Gostinyj dvor), telefon: 314 56 14, 314 06 38.
- Biografen Rodina, Karavannaja ul. 12 (t-bana: Gostinyj dvor), telefon: 571 61 31, 310 21 84.
- Biografen Druzjba, Moskovskij pr. 202 (t-bana: Park Pobedy), telefon: 373 30 41.
- Klubben DK Berlin, Bolsjoj pr. 82, Petrogradskaja storona, 2 vån (t-bana: Petrogradskaja)
- Anna Achmatovamuséet, Litejnyj pr. 53, ingång över gården (t-bana: Gostinyj dvor), telefon: 579 72 39

## **Språk**

Samtliga filmer är på svenska med rysk text, förutom Bergmans "Ansiktet", Widerbergs "Lust och fägring stor" samt Pollaks "Såsom i himmelen" som har engelsk text och direkttolkas till ryska.

## **Organisatörer**

Svenska institutet, Svenska filminstitutet, Sveriges generalkonsulat i S:t Petersburg och Dom Kino, i samarbete med Festival Festivalej.